

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. Основы конструирования и моделирования одежды

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 262019.03 (29.01.07) Портной, утвержденного приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 № 770. Укрупненная группа профессий 29.00.00 – Технологии легкой промышленности.

Организация - разработчик:

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение № 190
Федеральной службы исполнения наказаний (ФКП образовательное учреждение № 190)

Разработчики:

Кашковская Ольга Анатольевна, преподаватель

Хамедова Лидия Дмитриевна, мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. Основы конструирования и моделирования одежды *название дисциплины*

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии **29.01.07** Портной

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04. Основы конструирования и моделирования одежды входит общепрофессиональный цикл ППКРС по профессии СПО 29.01.07 Портной (укрупненная группа профессий – 29.00.00 Технологии легкой промышленности).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих: 11583 Вышивальщица, 12156 Закройщик, 19601 Швея.

Уровень образования: среднее общее. Опыт работы не требуется.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить) конструктивные линии изделия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший программу дисциплины, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

- ПК 1.1 Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом
- ПК 1.2 Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.
- ПК 1.3 Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.
- ПК 1.4 Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.
- ПК 1.5 Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки
- ПК 1.6 Соблюдать правила безопасности труда
- ПК 1.7 Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией
- ПК 2.1 Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.
- ПК 2.2 Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.
- ПК 2.3 Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.
- ПК 3.1 Выявлять область и вид ремонта.
- ПК 3.2 Подбирать материалы для ремонта.
- ПК 3.3 Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).
- ПК 3.4 Соблюдать правила безопасности труда.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 44 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
практические занятия	33
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04. Основы конструирования и моделирования одежды

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Выполнение конструкций швейных изделий				
Тема 1.1. Теоретические основы конструирования швейных изделий	Содержание учебного материала		4	
	1	Основные понятия в конструировании одежды. Антропометрические характеристики человека.	1	2
	2	Размерные признаки тела человека. Правила и техника измерения фигуры.	1	2
	3	Виды прибавок, их распределение по участкам конструкции. Баланс изделия.	1	2
	Лабораторные работы Снятие измерений с фигуры человека.		1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Снятие измерений с фигуры человека		4	3
Тема 1.2. Проектирование базовых конструкций женского плечевого изделия	Содержание учебного материала		13	
	1	Исходные данные для построения основы конструкции женского плечевого изделия.	1	2
	2	Построение чертежа основы конструкции втачного рукава (одношовный, двухшовный)	1	2
	3	Конструирование воротников типовых кроев: отложной воротник, воротник-стойка	1	2
	Лабораторные работы Построение чертежа основы конструкции спинки		1	2
	Построение чертежа основы конструкции полочки		1	
	Построение чертежа основы конструкции втачного одношовного рукава		2	
	Построение чертежа основы конструкции втачного двухшовного рукава		2	
	Построение чертежа конструкции воротника-стойки		2	
	Построение чертежа конструкции плосколежащего воротника		2	
Самостоятельная работа обучающихся Проектирование базовых конструкций женской плечевой одежды		6	3	
Тема 1.3. Проектирование базовых конструкций поясных изделий	Содержание учебного материала		9	
	1	Конструирование прямых классических юбок. Исходные данные. Расчет базисной сетки, баланса, расчет раствора вытачек.	1	2
	2	Построение чертежа конструкции женских брюк	1	2
	3	Исходные данные и расчет построения чертежа мужских брюк.	1	2
	Лабораторные работы Разработка чертежей конструкции поясной одежды:			2

	- прямая юбка; - брюки мужские; - брюки женские.	2 2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся Проектирование базовых конструкций поясной одежды.	6	3
Раздел. 2 Проектирование модельных конструкций женской одежды			
Тема 2.1. Виды конструктивного моделирования	Содержание учебного материала	9	
	1 Виды конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек на полочке и спинке, расширения деталей изделия	1	2
	Лабораторные работы Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек переда и спинки	4	2
	Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, сложный)	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек переда и спинки. Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, сложный)	6	3
Тема 2.2. Проектирование базовых конструкций изделий различного силуэта	Содержание учебного материала	4	
	Лабораторные работы Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапециевидный, приталенный, полуприлегающий)	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапециевидный, приталенный, полуприлегающий)	6	3
Тема 2.3. Проектирование модельной конструкции на базовой основе	Содержание учебного материала	4	
	Лабораторные работы Проектирование модельной конструкции на базовой основе различного ассортимента: -поясной одежды (юбка, брюки)	2	2
	Проектирование модельной конструкции на базовой основе различного ассортимента: -плечевой одежды разного покроя	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Спроектировать модельную конструкцию на базовой основе различного ассортимента: поясной одежды (юбка, брюки), плечевой одежды разного покроя	6	3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		1	

Всего часов обязательной аудиторной нагрузки	44	
в том числе практических занятий	33	
Самостоятельной работы обучающихся	34	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины имеется в наличии учебный кабинет «Материаловедения и основ художественного проектирования».

Оборудование учебного кабинета:

- учебные места по количеству обучающихся (парты – 13 шт., стулья – 26 шт.);
- рабочее место преподавателя (стол письменный 1 шт., стул 1 шт.);
- доска аудиторная – 1 шт.;
- комплект учебно-методической документации (рабочая учебная программа, календарно-тематический план, КОС по дисциплине);
- комплект наглядных пособий (манекен женский – 1 шт., манекен мужской – 1 шт., плакаты – «Типы телосложения человека», «Антропометрические точки», «Характеристика фигуры по конструктивным поясам», «Методы конструирования одежды», «Схема измерений типовых фигур», журналы «Конструирование и дизайн модной одежды» - 11 экз.).

Приспособления и инструменты для осуществления измерений (масштабная линейка, циркуль, карандаш, калька, ножницы, миллиметровая бумага, скотч).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина. - М.: Академия. – 2016.
2. Сакулин Б.С. Амирова Э.К. Конструирование мужской и женской одежды. М.: Академия. – 2015.
3. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф. образования / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – М.: Академия, 2012. – 224 с.
4. Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. – 8-е изд., перераб. – М.: Академия, 2014. – 432 с.
5. Рогов П.И. Конопальцева Н.М. Конструирование мужской одежды для индивидуальных потребителей.- М.: Академия. – 2012.
6. Рогов П.И. Конопальцева Н.М. Конструирование женской одежды для индивидуальных потребителей.- М.: Академия. – 2012.

Дополнительные источники:

1. Щудрук О.В. Конструирование модной одежды. – М.: Академия. – 2006.
2. Дж. Холман. Конструирование одежды. – М.: Академия. – 2008.

Интернет-ресурсы:

1. http://sheisama.ru/publ/osnovy_konstruirovaniya_odezhdy/13_sposoby_konstruirovaniya_detalej_odezhdy/47-1-0-632
2. <http://odegda.life-super.com/>
3. <http://igolochka.org/shitje/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: определять типы телосложения; снимать мерки;	Лабораторная работа «Снятие измерений с фигуры человека» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.
распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; определять баланс изделия; строить базовую конструкцию изделия; производить необходимые расчеты;	Лабораторные работы «Построение чертежа основы конструкции спинки», «Построение чертежа основы конструкции полочки». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.
проектировать отдельные детали изделия;	Лабораторная работа «Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев (воротник-стойка, плосколежащие воротники)» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.
строить изделия различных силуэтов;	Лабораторная работа «Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапециевидный, приталенный, полуприлегающий)» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.
строить основу рукава;	Лабораторные работы «Построение чертежа основы конструкции втачного одношовного рукава» «Построение чертежа основы конструкции втачного двухшовного рукава» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.
делать расчет и построение воротников;	Лабораторная работа «Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев (воротник-стойка, плосколежащие воротники)» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.

строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);	Лабораторные работы «Разработка чертежей конструкции поясной одежды: прямая юбка; брюки». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.
моделировать (изменять, переносить) конструктивные линии изделия.	Лабораторные работы «Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек переда и спинки», «Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, сложный)» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.
знания: размерные признаки для проектирования одежды; методы измерения фигуры человека;	Устный опрос, тест «Размерные признаки»
конструктивные прибавки, баланс изделия; методы построения чертежа основы изделия;	Устный опрос
принципы конструирования деталей на базовой основе	Устный опрос
принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;	Устный опрос
принципы конструирования основы рукава;	Устный опрос
принципы конструирования воротников;	Устный опрос
принципы конструирования юбок; принципы конструирования брюк;	Устный опрос
общие сведения о моделировании одежды.	Устный опрос по теме «Проектирование модельной конструкции на базовой основе различного ассортимента: Поясной одежды (юбка, брюки), плечевой одежды разного покроя», «Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапециевидный, приталенный, полуприлегающий)»